

**FEDERATION FRANCAISE DE JUDO JUJITSU
KENDO ET DISCIPLINES ASSOCIEES (FFJDA)**



**REGLES DE COMPETITION
JUJITSU COMBAT, DUO,
NE WAZA**

**Adaptations
françaises**

TABLE DES MATIERES

Généralités et dispositions communes	p. 3
· Matériel	p. 3
· Règlementation des judogis et code vestimentaire	p. 3
· Surclassement	p. 3
· Catégories de poids des seniors	p. 3
· Catégories de poids des juniors	p. 3
· Catégories de poids des cadets/cadettes.....	p. 3
· Compétitions par équipes	p. 3
· Situations non couvertes par les règles	p. 3
 Zone de compétition	 p. 4
 Tenue de compétition et conditions de présentation personnelle	 p. 5
 Challenge	 p. 6
· Situations challengeables	p. 6
· Procédure	p. 6
· Usage du challenge	p. 7
 Spécificités « duo expression technique »	 p. 8
· Temps de récupération	p. 8
· Catégories de couples	p. 8
· Jury	p. 8
· Forfait	p. 8
· Abandon	p. 8
· Blessure, maladie ou accident	p. 8
 Spécificités « combat »	 p. 9
· Arbitres	p. 9
· Règles adaptées pour les cadets/cadettes et les juniors	p. 9
 Spécificités « ne waza »	 p. 9

GENERALITES ET DISPOSITIONS COMMUNES

● **Matériel :**

Les ceintures de compétition rouges et bleues sont à la charge des compétiteurs.

● **Règlementation des judogis et code vestimentaire :**

- La règlementation de la Fédération Internationale de Jujitsu ne s'applique que pour les compétitions internationales officielles de la Fédération Internationale de Jujitsu.
- Sur le territoire national, la règlementation de la Fédération Française de Judo Jujitsu Kendo et Disciplines Associées s'applique pour toutes les compétitions fédérales jusqu'au niveau national.
- Ni short ou bermuda ni coiffe pour les entraîneurs, le personnel médical et tous les autres officiels.
- Judogi blanc.
- Dossards autorisés : dossard de la compétition (fourni par l'organisateur) et dossard officiel FFJDA.

● **Surclassement :**

Un combattant surclassé de catégorie d'âge combat avec les règles de la catégorie du surclassement.

● **Catégories de poids des seniors :**

- Femmes : -45kg, -48kg, -52kg, -57kg, -63kg, -70kg, +70kg.
- Hommes : -56kg, -62kg, -69kg, -77kg, -85kg, -94kg, +94kg.

● **Catégories de poids des juniors :**

- Féminines : -45kg, -48kg, -52kg, -57kg, -63kg, -70kg, +70kg.
- Masculins : -56kg, -62kg, -69kg, -77kg, -85kg, -94kg, +94kg.

● **Catégories de poids des cadets/cadettes :**

- Cadettes : -40kg, -44kg, -48kg, -52kg, -57kg, -63kg, -70kg, +70kg.
- Cadets : -46kg, -50kg, -55kg, -60kg, -66kg, -73kg, -81kg, +81kg.

● **Compétitions par équipe :**

Les règles des compétitions par équipe sont les mêmes que celles des compétitions en individuel.

● **Situations non couvertes par les règles :**

Toutes les situations non prévues par les règles sont traitées par les arbitres qui doivent prendre une décision à la majorité.

ZONE DE COMPETITION

Chaque zone de compétition est de 12 m x 12 m, et est recouverte de tatamis.¹

La zone de compétition est divisée en deux parties distinguables par deux couleurs différentes :

- La zone de combat est toujours de 8 m x 8 m.
- La partie extérieure à la zone de combat est appelée zone de sécurité, elle est de 2 m de large au minimum.

Quand deux surfaces de compétition (ou plus) jointes sont utilisées, la zone de sécurité commune n'est pas autorisée.

La distance entre la table de suivi de compétition et la zone de compétition doit être de 2 m au minimum.

La distance entre le public et la zone de compétition doit être de 3 m au minimum.

Exceptionnellement, pour les tournois internationaux, une zone de combat de 6 m x 6 m au minimum est autorisée.

Exceptionnellement, il est possible de partager la zone de sécurité, mais il doit y avoir au moins 3 m entre deux zones de combat.

¹ Avec une épaisseur minimum de 4 cm.

TENUE DE COMPETITION ET CONDITIONS DE PRESENTATION PERSONNELLE

Les compétiteurs doivent porter un jujitsugi blanc de bonne qualité, propre et en bon état.

La ceinture doit être nouée par un nœud plat assez serré pour tenir correctement la veste, et assez longue pour faire deux fois le tour du corps et dépasser de 20 cm à 30 cm de chaque côté du nœud.

Aucune chaussure ne peut être portée sur la zone de combat et les compétiteurs doivent être pieds nus.

La veste doit être assez longue pour couvrir les fesses et être maintenue à la taille par la ceinture.

Les manches doivent être assez larges pour être saisies et assez longues pour couvrir la moitié de l'avant-bras jusqu'à 5 cm du poignet. Les manches ne doivent pas être roulées.

Le pantalon doit être assez large et assez long pour couvrir la moitié du tibia jusqu'à 5 cm de la cheville. Les jambes du pantalon ne doivent pas être roulées.

Les femmes doivent, les hommes peuvent, porter un tee-shirt ou un justaucorps blanc sous leur veste de jujitsu.

Les protections additionnelles et les conditions de présentation personnelle spécifiques sont définies par discipline dans leurs règles respectives.

Les compétiteurs doivent porter une ceinture rouge ou bleue selon leur position dans le tirage au sort :

- Premier combattant appelé : ceinture rouge et protections rouges.
- Deuxième combattant appelé : ceinture bleue et protections bleues.

Les compétiteurs doivent avoir les ongles des mains et des pieds taillés courts.

Les compétiteurs ne doivent rien porter qui puisse blesser ou mettre en danger l'adversaire.

Le port de lunettes est interdit. Le port de lentilles de contact est autorisé aux risques et périls du compétiteur qui les utilise.

Les cheveux longs doivent être retenus par une attache souple.

« Le port du hijab est autorisé » : cette règle ne s'applique que pour les compétitions internationales.

CHALLENGE

La procédure du challenge n'est applicable que si l'ensemble de la compétition est équipée d'un arbitrage vidéo avec le système CARE.

Référence : article 1.5.2 du code sportif et d'organisation de la Fédération Internationale de Jujitsu, version 3.2 du 01/01/2020.

Le challenge est une interaction arbitre/entraîneur dans le but de changer le résultat d'une situation spécifique au cours d'une rencontre.

La situation doit se produire entre le début et la fin de la rencontre. Un challenge ne peut pas être fait après que l'arbitre ait mis fin à la rencontre, mais seulement pendant le cours de la rencontre.

● Situations challengeables :

Les situations challengeables sont les suivantes :

- Tout ce qui changerait raisonnablement le résultat de la rencontre par exemple.
- Fautes techniques, par exemple les points accordés ne correspondent pas au score affiché à l'écran, arrêt/départ du chronomètre.
- Les pénalités données, contact trop fort, passivité.
- Points accordés par exemple, etc.

Un challenge ne peut pas être contre-challengé.

● Procédure :

L'entraîneur doit demander le challenge en se levant de sa chaise et en montrant le badge de son compétiteur.

Au prochain « HANTEI » en duo expression technique ou au prochain « MATTE » en combat, l'arbitre s'approche de l'entraîneur.

En ne waza, quand les combattants sont dans une position stable et reconnaissable, l'arbitre annonce « MATTE » pour arrêter temporairement le combat, et les combattants ne sont plus autorisés à bouger.

L'entraîneur doit décrire clairement en une ou deux phrases la situation qu'il veut challenger. L'arbitre demande à l'entraîneur s'il veut challenger la situation. Si l'entraîneur dit « oui » et que le compétiteur est d'accord, le challenge démarre.

L'arbitre prend le badge de l'athlète. Si le compétiteur n'est pas d'accord, le challenge n'est pas mis en action.

- Dans le cas où un athlète n'est pas d'accord pour la 3^{ème} fois au cours d'une rencontre, cela sera considéré comme un challenge refusé.

La situation décrite peut être vérifiée avec la vidéo si besoin. Le challenge ne peut changer que le résultat de la situation challengée, et aucune autre partie de la séquence vérifiée.

Après le challenge, l'arbitre doit montrer l'issue du challenge aux compétiteurs et au public en utilisant les gestes d'arbitrage. Si le challenge change le résultat de la situation décrite, il sera considéré comme un challenge accepté. Dans le cas contraire, il sera considéré comme refusé.

Si le système vidéo le permet, la situation challengée peut apparaître à l'écran pendant ou après l'annonce du résultat du challenge.

● Usage du challenge :

Pour prévenir le mauvais usage du challenge, la procédure suivante sera appliquée.

Chaque compétiteur aura 2 marques sur son badge (par discipline).

Si l'entraîneur fait un challenge, le badge du compétiteur² est donné à l'arbitre.

- Si le challenge est accepté, la carte d'accréditation est rendue à l'entraîneur.

- Si le challenge est refusé, une marque est enlevée sur le badge avant qu'il soit rendu à l'athlète, pour identifier que plus aucun challenge ne sera possible pour cet athlète.

- La seconde marque ne peut être utilisée que pour le bloc final (combat pour une médaille). Même si la 1^{ère} marque n'a pas été utilisée, elle ne peut pas être reportée sur le bloc final.

² Les badges des 2 membres du couple en duo expression technique.

SPECIFICITES « DUO EXPRESSION TECHNIQUE »

● Temps de récupération :

Quand un même couple doit effectuer des matches successifs, un temps de récupération maximum de 5 minutes est accordé entre les 2 matches.

● Catégories de couples :

Masculins, féminines et mixtes.

● Jury :

Le jury est composé de 3 juges officiels, chacun étant issu d'une ligue, d'un comité ou d'un club différent en fonction du niveau de la compétition.

Toutes les notes sont comptabilisées.

● Forfait :

La décision « FUSEN GACHI » (vainqueur par forfait) est donnée par l'arbitre central à un couple de compétiteurs quand le couple adverse ne se présente pas après 3 appels espacés de 1 minute. Le vainqueur marque 12 points, le couple forfait 0 point.

● Abandon :

La décision de « KIKEN GACHI » (vainqueur par abandon) est donnée par l'arbitre central à un couple de compétiteurs quand le couple adverse se retire au cours du match. Le vainqueur marque 12 points, le couple ayant abandonné 0 point.

● Blessure, maladie ou accident :

En cas de blessure, maladie ou accident, l'arbitre central accorde par match et pour l'ensemble des 2 membres du couple un temps de pause médicale maximum de 2 minutes (le temps total de pause médicale autorisé par couple et par combat est de 2 minutes).

Si un couple ne peut continuer, l'autre couple est déclaré vainqueur par « KIKEN GACHI » (vainqueur par abandon).

SPECIFICITES « COMBAT »

● Arbitres :

Les arbitres doivent être issus de ligues, comités, clubs différents, suivant le niveau de la compétition.

L'équipe d'arbitres en fonction est composée de 3 arbitres qualifiés : 1 arbitre central et 2 arbitres assis à la table et faisant fonction d'arbitres vidéo ou d'arbitres latéraux. L'arbitre en extérieur de table a en charge la communication avec l'arbitre central. L'arbitre en intérieur de table a en charge la communication avec les commissaires sportifs à la table de suivi de compétition.

En cas d'arbitrage vidéo, il est recommandé de placer la caméra du côté opposé à celui des 2 arbitres de table.

● Règles adaptées pour les cadets/cadettes et les juniors :

- Port du protège-dents obligatoire pour les cadets/cadettes et pour les juniors.
- Interdiction des clés de genou, cheville et poignet pour les cadets/cadettes.
Dans tous les cas : sanction par HANSOKUMAKE.

SPECIFICITES « NE WAZA »

Pour les **cadets/cadettes**, interdiction de certaines techniques autorisées en juniors/seniors et correspondant aux cas 2 inclus à 15 inclus du tableau de l'article 11-2 du règlement IJJF :

2. Immobilisation avec blocage des cervicales.
3. Clé de cheville.
4. Etranglement avec l'avant-bras en utilisant les manches (EZEQUIEL).
5. Blocage en guillotine.
6. Clé sur l'omoplate.
7. Tirer la tête dans le triangle des jambes.
8. Tirer la tête dans le triangle des bras.
9. Compression de la taille.
10. Clé de poignet.
11. Renversement sur une jambe, la tête de l'attaquant à l'extérieur du corps de l'adversaire.
12. Compression du biceps.
13. Compression du mollet.
14. Clé au genou.
15. Clé avec les orteils.

Dans tous les cas : sanction par HANSOKUMAKE.